

CV

Jikke van Loon, 1971 Den Haag

email: jikkevanloon@gmail.com

www.jikkevanloon.com

Reggestraat 12 huis
1078 CZ Amsterdam
0653423831

Jikke van Loon (1971, 's-Gravenhage, NL) woont en werkt in Amsterdam.

Zij maakt ruimtelijk werk dat zich kenmerkt door een grote mate van lijfelijheid en nauwkeurige observatie verbonden aan een rijke verbeelding. Zo ontstaat een spanningsveld tussen het grote ruimtelijke en het kleine gedetailleerde. Zij wordt regelmatig gevraagd voor werk in de publieke ruimte.

De afgelopen jaren werkte zij veel in Japan om te onderzoeken in hoeverre de realiteit en waarneming in Japan anders is dan die bij ons. *"In onze maatschappij en in ons leven moet alles verklaard, ingevuld, bemeten, geweten, en begrepen worden. Ook door mij. En toch verlang ik naar die kant die magisch is, verbindend. Iets wat je misschien niet ziet, maar wel voelt, intuïtief begrijpt, hervindt, herkent. Het wonen en werken in Japan heeft mij laten zien dat de Japanse realiteit in een aantal opzichten radicaal verschilt van die van ons".*

Jikke van Loon ontwikkelt nieuw werk dat zich verhoudt tot haar tijd in Japan. Het project Issho-ni / Tomo-ni is een opmaat daartoe.

Tentoonstellingen/ Performances (selectie)

- 2018 *Architectural Healing*, Cityscapes Foundation, Koepelgevangenis Haarlem, tentoonstelling
- 2018 *Het oog zijn leden*, Drongenhofkapel Gent, tentoonstelling
- 2018/17 *Dividing Lines*, Het Dolhuys, Haarlem, met Aldo vd Broek, Peter Schenk en Klaas Koopmans, tentoonstelling
- 2018/17 *Beautiful Distress*, Nieuw Dakota i.s.m. Het Vijfde Seizoen, tentoonstelling
- 2017 *Het is dinsdag en ik denk aan jou* Kunst, Kiezel en Klei, Zaltbommel, performance
- 2017 *Ceci c'est une porte du temple*, Yokota, Japan 2017, performance
- 2017 *30x30*, CBK ZuidOost, Amsterdam Z.O, tentoonstelling
- 2016 *Luw*, 37 PK, Haarlem, tentoonstelling
- 2015 *Dear Tempelgate*, Yokota, Japan, performance
- 2015 *Sokedatsu*, Anewal Gallery Kyoto, Japan, tentoonstelling, performance
- 2015 *Een perfecte wandeling*, De Meerse, Hoofddorp, tentoonstelling
- 2015 *Vertical View*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, tentoonstelling
- 2014 *I don't do anything until I feel the need*, De Nederlandse Bank, Amsterdam, tentoonstelling
- 2013 *Het gist, het lilt en valt stil*, i.s.m. pianist, fotograaf, pastor, filosoof, en natuurkunde student, tentoonstelling, performance
- 2008 *Realiteit is een Beest*, in 'Dolderse Vechters' i.s.m. patiënten Willem Arntsz Hoeve, Den Dolder, tentoonstelling, performance

Werk in de openbare ruimte (selectie)

- 2017/16 George Maduro Monument, Den Haag.
Opdrachtgevers STROOM, Gemeente Den Haag en Stichting Madurodam
- 2015 *Gouden Emmy*, Zaltbommel, eerbetoon aan Emmy Verhey, violist
Opdrachtgever: Gemeente Zaltbommel
- 2015 ZKM Willem Alexander, staatsportret, Raadszaal Stadhuis Zaltbommel
Opdrachtgever Gemeente Zaltbommel
- 2013 *Geheten of niet Geheten, Geweten of niet Geweten*, Monument voor overleden kindjes,

- Begraafplaats Het Keern, Hoorn
Opdrachtgever: Gemeente Hoorn
- 2013 *Sturm und Drang*, Monument voor Harry Mulisch, Grote Markt Haarlem
Opdrachtgevers: Harry Mulisch Verbeeld Opdrachtgever Gemeente Haarlem, i.s.m. 37PK
- 2005 Anton de Kom Monument, Amsterdam Zuid Oost
Opdrachtgever: Centrum voor Beelden Kunst Zuid i.s.m. AFK
<http://www.youtube.com/watch?v=rkLsKi-TSEQ>
- 2000 HMK Beatrix, staatsportret, Kancelarij der Nederlandse Orden, Den Haag
Opdrachtgever: Kancelarij der Nederlandse Orden

Artist in Residencies / Research (selectie)

- 2018 Yokota, Shimane, Japan
- 2015 Kyoto Machiya Air, Anewal Gallery, Kyoto, Japan
- 2013 Vol. 22, Haarlem i.s.m. 37PK
- 2012 Culturele Ambassade van het Lloyd Hotel
- 2008 Het Vijfde Seizoen, Willem Arntz Hoeve, Den Dolder

Presentaties /lezingen (selectie)

- 2019 Universiteit van Leiden, '*Kunst in Internationale context*', adhv Antond de Kom Monument en AIR in Japan debat over de confrontatie met andere denkwijzen m.b.t. de kunsten. Op uitnodiging van professor Jan Teeuwisse, directeur Museum Beelden aan Zee
- 2019 *Issho-ni/ Tomo-ni, re-creating pure wisdom together!* Presentatie en verslaglegging aan pilotgroep crowdfunders over haalbaarheidsonderzoek in Yokota, Japan. Amsterdam
- 2018 Presentatie en introductie project *Issho-ni/ Tomo-ni*. Op uitnodiging van Board of Education Yokota, Shimane, Japan
- 2018 Presentatie over 'Sokedatsu' en *Issho-ni/Tomo-ni* op uitnodiging Anewal Gallery Kyoto, Japan
- 2018 Presentatie over mijn verblijf in Het Vijfde Seizoen. Op uitnodiging van Het Dolhuys Haarlem randprogramering bij tentoonstelling '*Deviding Lines*'.
- 2017 *Helden II*, Madurodam, Tekst en voordracht bij onthulling van het tweede beeld van het George Maduro Monument in bijzijn van HMK Beatrix.
- 2016 *Helden I*. Tekst en voordracht tijdens onthulling van George Maduro Monument Madurodam, Den Haag
- 2015 *Sokedatsu*. Voordracht en presentatie onderzoeksperiode Kyoto Machiya AIR. Creative Hub 131, Tokyo, Japan
- 2013 *Landschappen van de Stilte*, Presentatie uitkomst onderzoeksperiode aan crowdfunders. GM16, Amsterdam

Schetsopdrachten: (selectie)

- 2017 *De Wild-Ogige*. Opdracht voor het maken van een beeld in de vijver van Theater Orpheus. Geannuleerd omdat de financiering niet rond kwam.
Opdrachtgever Theater Orpheus Apeldoorn, i.s.m. Coda en Gemeente Apeldoorn
- 2015 *Sound of silence*. Opdracht tot het maken van een schetsontwerp voor het Truthmuseum in Kaapstad. Geannuleerd omdat het museum niet van de grond kwam.
Opdrachtgever Truth Museum Capetown, South Africa
- 2011 Veteranen Monument Hoorn. Shortlist met Frank Halmans
Opdrachtgever: Gemeente Hoorn en Stichting Veteranenmonument Hoorn
- 2006 Tsunami Monument Oslo,
Shortlist: Marijke van Warmerdam, Dyveke Sanne, Jørn Jøntvedt i.s.m. schrijver Thijs de Boer

Collecties

Altrecht (<http://www.vbcn.nl/NL/collecties/altrecht>)

CBK ZuidOost,

DAS Verzekeringen

Delta Lloyd

Kanselarij der Nederlandse Orden

OHRA

Rijksmuseum (<https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/NG-2008-4>)

Stichting Sluyterman van Loo

Beeldenpark de Havixhorst

Projectorganisatie (selectie)

2012 Begeleiding kunstenaars tijdens AIR Vijfde Seizoen, Den Dolder

2011 Hoofd organisatie happening en ontwerp Lustrum AIR Vijfde Seizoen, Den Dolder

Opleiding

1983/89 Stedelijk Gymnasium, Apeldoorn

1989/90 Theater Vormings Klas, Amsterdam

1990/91 Universiteit van Amsterdam, Geschiedenis

1992/95 Ruudt Wackers Academie, Amsterdam, Tekenen en Beeldhouwen

2007/09 Artless, Amsterdam, met Merina Beekman, Ken Zeph, Pieter Kusters, Roland Berning, Merijn Bolink, Gijs Assman

2008/10 Intervisie en tekengroep o.l.v. Mariette Linders

Publicaties (selectie)

2019 *Als was in je handen* Kunstschrift bij onthulling portret Baron de vos van Steenwijk
Beeldenpark de Havixhorst.2019

2018 Chugoku Shimbun, Krant van Midden Japan over het plan *Issho-ni/Tomo-ni*

2018 Sa'in Chuo Shinpo. Krant van de provincie Shomane, Japan over het plan *Issho-ni/Tomo-ni*

2017 Beautiful Distress. Publicatie bij de tentoonstelling en symposium Beautiful Distress

2017 De God van Nederland, Herma Meere, *Daar staat hij, fier uitkijkend over het plein*

2017 De Heemsteder, *De kunstenaars zien geen patiënt, maar een mens met zijn verhaal.* 2-12-2017

2017 Haarlems Dagblad, *Zwaartillend volk inspireerde mij* Jaap Timmers 8-12-2017

2017 *Stoerheid en kwetsbaarheid op kunstmanifestatie* Het Parool, 17-11-2017

2015 Kyoto Shimbun, Japan. Over de tentoonstelling en presentatie *Sokedatsu, KMAIR*

2014 *km: Kerkklokken voor kindergraven.* Harald Schole

2013 *Sturm und Drang/ Sterrenstof.* Publicatie en voordracht bij onthulling Monument Harry Mulisch

2012 *Dennis zit in het LloydHotel.* Culturele Ambassade Lloyd Hotel

2011 *Het Vijfde Seizoen.* Publicatie met alle kunstenaars die tot het 10e jubileumjaar AIR waren.