

Projecten in de openbare ruimte/ Tentoonstellingen/ performances en AIR (een selectie)

2021	<i>Tentoonstelling</i>	De mens als maker met 'five views on Japan' (tekeningen) Groepstentoonstelling projectruimte Publiek, groepstentoonstelling SMK Zaltbommel
2020/ 2019	<i>Project</i>	Project 'Issho-ni/ Tomo-ni, Recreating pure wisdom, together!' 'Return of the Temple guards', een reeks van debatten, workshops performances, in een community project in Japan en Nederland, waarin we de tempelwachters uit het Rijksmuseum hebben teruggebracht naar hun geboortegrond.
2020	<i>Debat</i>	'De tempelwachters zijn terug in Yokota, Ja/Nee' met Stephan Sanders (filosoof, schrijver), Takako Kondo (buitenpromovendus Univ. van Leiden, kunsthistorica, cultureel intermediair) en Matthi Forrer; em. hoogleraar Japanse taal en cultuur; voormalig conservator Rijksmuseum Volkenkunde Leiden) in Salon Marci Panis, Amsterdam
2020	<i>Opdracht in de openbare ruimte</i>	A King with Beard Portret van Koning Willem Alexander: Opdrachtgever Kanselarij der Nederlandse Orden Den Haag
2019	<i>Artist Talk</i>	On authenticity and Wabi Sabi met Ohi Chozaemon XI (www.ohimuseum.com) en de Rembrandt Vereniging Contemporary Art Factory Kyoto
2019	<i>Performative encounter</i>	Staggering encounter IV: Seeing eye to eye; meeting of the Self Rijksmuseum, Afdeling Aziatische Kunst
2018	<i>Tentoonstelling</i>	Architectural Healing met 'Did you stick to the ceiling, did you stick to the wall' (performatieve tekeningen) Groepstentoonstelling Cityscapes Foundation, Koepelgevangenis Haarlem
2018	<i>Tentoonstelling</i>	'Haar leden van het oog' met Tast Snor Haar (installatie tekeningen en beelden) Groepstentoonstelling met collectief de Passage, Drongenhofkapel Gent, België
2018/17	<i>Tentoonstelling</i>	'Dividing Lines' met 'Dolderse Vechters' (grote tekeningen) Groepstentoonstelling met Aldo vd Broek, Peter Schenk en Klaas Koopmans. Museum Het Dolhuys, Haarlem
2018/17	<i>Tentoonstelling</i>	Beautiful Distress Groepstentoonstelling met Het Vijfde Seizoen, Nieuw Dakota Amsterdam
2018	<i>Tentoonstelling</i>	Zomergasten in Museum Dr. Guislain, Gent (grote tekeningen) Groepstentoonstelling i.s.m. Beautiful Distress
2018	<i>Performative handeling</i>	Seeing Eye to Eye; Stone Rijksmuseum Amsterdam
2018	<i>Interventievoorstel</i>	Heilige Huisjes Rijksmuseum Amsterdam, Afdeling Aziatische Kunst
2018	<i>Tentoonstelling</i>	'30x30' met 'in de serie meisjes' (kleine sculpturen) Groepstentoonstelling CBK ZuidOost, Amsterdam Z.O.
2017	<i>Performance</i>	'Dinsdag' Projectruimte Publiek, Zaltbommel
2017	<i>Performative action</i>	Seeing Eye to Eye (filmscreening) Commisen, Okuizumo- Yokota, Japan
2017/16	<i>Opdracht in de openbare ruimte</i>	George Maduro Monument Gedenktekenen in de vorm van twee beelden gegoten in lood voor verzetsheld George Maduro en ontworpen als 4/5 mei herdenkingsmonument voor kinderen. Opdrachtgevers STROOM, Gemeente Den Haag en Stichting Madurodam
2016	<i>Tentoonstelling</i>	'LUW' met 'So-ke-da-tsu' (kleine sculpturen en fotografie) Groepstentoonstelling 37 PK, Haarlem
2015	<i>Opdracht in de openbare ruimte</i>	Gouden Emmy Eerbetoon aan violist Emmy Verhey in de vorm van gouden windhaan op dak van Kapel/ muziekpodium. Opdrachtgever Gemeente Zaltbommel
2015	<i>Opdracht in de openbare ruimte</i>	ZKM Willem Alexander Staatsportret in mortel, Raadszaal Stadhuis Zaltbommel. Opdrachtgever Gemeente Zaltbommel

2015	AIR	SOKEDATSU 3 maanden artist in residency Kyoto Machiya AIR, Anewal Gallery, Kyoto, Japan
2015	Performance	Zwart
2015	Artist Talk	Serie uitkomsten in performance, boekdruk, en presentaties in Anewal Gallery Kyoto, Japan, Hub 1331 Tokyo, Japanese Center Amsterdam
2015	Performatieve handeling	Dear Gate Yokota, Japan
2015	Tentoonstelling	Een perfecte wandeling met in de serie meisjes (kleine sculpturen en tekeningen) Groepstentoonstelling met collectief De Passage, De Meerse, Hoofddorp
2015	Tentoonstelling	Vertical View met grote tekeningen in de serie 'OHNO' Groepstentoonstelling in Arti et Amicitiae, Amsterdam
2014	Tentoonstelling	'I don't do anything until feel the need' met installatie in keramiek, stoel en tafel Groepstentoonstelling De Nederlandse Bank, Amsterdam
2013	Opdracht in de openbare ruimte	Geheten of niet Geheten, Geweten of niet Geweten Monument voor overleden kindjes, Begraafplaats Het Keern Opdrachtgever Gemeente Hoorn
2013	Opdracht in de openbare ruimte	'Sturm und Drang' Monument voor Harry Mulisch, Grote Markt Haarlem Opdrachtgevers Opdrachtgever Gemeente Haarlem, i.s.m. 37PK
2013	AIR	De Volledige Oplossing 3 maanden artist in residency in Vol. 22 Haarlem i.s.m. 37PK
2013	Tentoonstelling	De Volledige Oplossing: deel I* (installatie) Solotentoonstelling AIR in Vol.22, 37 PK Haarlem
2013	Performance	Het gist, het lilt, het valt stil performance met Martyn vd Hoek (pianist), Raoul Kramer (fotograaf), Pascal Huitink (pastor) 37 PK, Haarlem
2012	Tentoonstelling	Landschappen van de Stilte (tekeningen en sculpturen) Solo Projectruimte GM16 Amsterdam
2012	Publicatie	Dennis zit in het Lloyd i.s.m. Culturele Ambassade, Lloyd Hotel Amsterdam
2011	Tentoonstelling	Kunst met Willem (wandvullende tekeningen) Groepstentoonstelling Stichting Het Vijfde Seizoen, Willem Arntsz Huis, Utrecht
2008	AIR	Dolderse Vechters 3 maanden artist in residency in Het Vijfde Seizoen, Willem Arntz Hoeve, Den Dolder
2008	Performance	Realiteit is een Beest en All Hallows Eve (tekeningen en performance) i.s.m. patiënten Willem Arntsz Hoeve, Den Dolder
2007	Tentoonstelling	HELD. Nieuwe Kerk Amsterdam Groepstentoonstelling
2005	Opdracht in de openbare ruimte	Anton de Kom Monument Anton de Kom Plein Amsterdam Zuid Oost. Opdrachtgever Centrum voor Beelden Kunst Zuid i.s.m. Amsterdams Fonds vd Kunst

Presentaties / lezingen/ essays/ lectures/ voordracht

2021	Essay	Writings on MA on Time i.s.m. o.a. filosoof Michel Dijkstra, professor Henk Oosterling, Radboud Molijn e.a.
2019	Lecture	'Her art and the engagement of local communities' Op uitnodiging van Prof. Echizen, faculteit der kunsten, Doshisha University Kyoto
2019	Lecture	'Kunst in Internationale context' Op uitnodiging van Prof. A. Teeuwisse, Directeur Museum Beelden aan Zee, hoogleraar Universiteit van Leiden
2019	Presentatie	'Issho-ni/ Tomo-ni (re-creating pure wisdom, together!) diverse locaties in Nederland en Japan
2018	Artist Talk	'Art in international context' Anewal Gallery Kyoto, Japan
2018	Lezing	'Realiteit is een beest' lezing over mijn verblijf in Het Vijfde Seizoen Het Dolhuys, Haarlem
2017	Voordracht	Helden II voordracht bij onthulling monument in bijzijn van HMK Beatrix Madurodam, Den Haag

2016	<i>Voordracht</i>	Helden I <i>voordracht bij onthulling eerste deel monument</i> Madurodam, Den Haag
2015	<i>Lezing</i>	Beatrix met de blauwe ogen Beeldenpark de Havixhorst
2015	<i>Presentatie</i>	Alexander Gemeenteraad Gemeente Zaltbommel
2015	<i>Artist Talk</i>	De Zin van Kunst De Poorteriej Zaltbommel

Youtube / Vimeo / TV

2020	<i>Documentaire</i>	'Life of Objects' door Kiriko Mechanicus, korte documentaire over project Issho-ni, opgenomen in lesprogramma van de middelbare scholen in Japan
2020	<i>Nieuwsitem</i>	'Issho-ni/Tomo-ni' door NHK Japan, een verslag van project Issho-ni
2018	<i>Documentaire</i>	'De tempelwachters' door Annigje Peters Docwerk TV, Art Department, NTR
2005	<i>Documentaire</i>	Straat der Sculpturen: 'Anton de Kom' door Slonfilm regie, tekst en montage Alex Ivanov en Karin Wesselink

Publicaties (een selectie)

2021	In beeld. Nederlandse figuratieve beeldhouwkunst
2020	100 Sleutelwerken, BK-informatie
2020	Reisbericht langs 8 belangrijke monumenten. In Nederland door Toine Heijmans, NRC Handelsblad
2020	Zeldzame beelden, De buitengalerij door Wim Pijbes, NRC Handelsblad
2020	Issho-ni/ Tomo-ni: Delftsblauwe tempelwachters verbinden. Katern Japan door Maaïke Boots
2019	Diverse Japanse kranten en Parool over project Issho-ni / Tomo-ni
2017	De God van Nederland, Herma Meere, 'Daar staat hij, fier uitkijkend over het plein'
2017	De Heemsteder, 'De kunstenaars zien geen patiënt, maar een mens met zijn verhaal'. 2-12-2017
2017	Haarlems Dagblad, 'Zwaartillend volk inspireerde mij' Jaap Timmers 8-12-2017
2017	'Stoerheid en kwetsbaarheid op kunstmanifestatie' Het Parool, 17-11-2017
2016	Bijzonder krasbeeld voor Haagse verzetsheld, De Telegraaf
2015	KMAIR, Kyoto Shinbun, Japan
2014	Ridders in de Bijlmer- Karin Wesselink, ISBN 978-90-9028685-3
2014	I am not doing anything until I feel the need: perpetual block calendar, Bekking & Blitz
2014	kM: Harald Schole, 'Kerkklokken voor kindergraven'
2014	Beelden Magazine: Jet van der Sluis, 'Beatrix in Beelden'
2013	Haarlems Dagblad: 'Harry Mulisch in brons gegoten', 14-09-2013
2013	Geknipt voor Zuidoost- Patrick Meershoek
2013	Noord Hollands Dagblad: 'Klokkenspel voor overleden kinderen', 01-06-2013
2012	'Dennis zit in het LloydHotel', Culturele Ambassade Lloyd Hotel
2011	'Het Vijfde Seizoen', ISBN 978 94 91196 05 8
2006	Beelden Magazine: 2-2006, 'Monument Anton de Kom roept tegenstrijdige reacties op'.
2006	NRC Handelsblad, 'mijn opa is zo bloot', Antoine de Kom in Estafette 28/29, 14 juli 2006